

Autore
Augusto Orsi

Casorella e Casa Rusca: l'arte in mostra a Locarno



La facciata dello Spazio Museo Casorella con nel giardino le opere di Max Bill

A Locarno dopo importanti lavori di ristrutturazione la dimora storica di Casorella è diventata il terzo museo civico. La pinacoteca di Casa Rusca invece ospita per l'estate due mostre temporanee: *Le figure di Manolo Valdés e Elementals - Elementi di natura* di Stephan Spicher

Il 6 aprile con l'inaugurazione dello Spazio Museo Casorella Locarno si è arricchita di una notevole offerta espositiva che si è affiancata a quella di Casa Rusca. L'importante struttura ospita, a rotazione, le opere della ricca collezione cittadina, composta da 4.500 creazioni tra dipinti, sculture e stampe. Si tratta di una delle più importanti collezioni del cantone, con un valore monetario che si aggira attorno ai 38 milioni di franchi e un valore affettivo "inestimabile". Il Museo Casorella offre anche uno spazio

multimediale: l'infopoint che permette al pubblico di rivedere video e documentari sulle mostre organizzate dai musei civici di Locarno dal 1965 in poi e, in futuro, di consultare il catalogo digitale della collezione locarnese.

Attualmente, per quel che riguarda l'allestimento delle varie sale al pianterreno e al primo piano, trova spazio la raccolta *Galassia Arp*, composta da opere dell'artista alsaziano donate circa 50 anni fa al Comune e da lavori di autori a lui vicini. In un prossimo futuro invece il primo piano sarà dedicato al lascito Nesto Jacometti, di cui Locarno divenne proprietaria nel 1974. Mentre al secondo piano è possibile ammirare i dipinti, tra realismo e simbolismo, del pittore locarnese Filippo Franzoni. Inoltre, si trova una selezione di silografie di Giovanni Bianconi, che fanno parte della raccolta civica dal 1990 e che inaugurano la serie di esposizione temporanee di Casorella. Infine, in giardino hanno trovato spazio le sculture di Max Bill, precedentemente esposte a Casa Rusca.

Le figure di Manolo Valdés in mostra a Casa Rusca fino al 6 ottobre

Eleganti figure di donne, teste maestose dai lineamenti femminili, statue equestri di nobildonne e cavalieri. Ecco la panoramica delle opere in esposizione realizzate con diverse tecniche e sperimentazioni.

Il percorso artistico di Valdés è iniziato con la pittura e proseguito con la scultura, rendendo omaggio ai grandi maestri dell'arte come Ribera, Zurbarán, Velázquez, Rembrandt e Matisse. La personale, che proseguirà fino al 6 ottobre 2019, è un tripudio di forme esuberanti e visionarie, nelle quali la storia dell'arte viene ripercorsa e rivista acquisendo una coinvolgente attualità.

Le opere di Manolo Valdés fanno parte delle più prestigiose collezioni pubbliche e private; lo si può ammirare al Metropolitan Museum of Art di New York, al Musée National d'Art Moderne Centre George Pompidou di Parigi, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a Madrid, alla Fundación del Museo Guggenheim a Bilbao, al Kunstmuseum a Berlino.

■ Eleganti figure di donne di Manolo Valdés



Gli Elementi di natura di Stephan Spicher invitano alla meditazione

Mentre Valdés estasia e entusiasmo a pian terreno e nei piani superiori di Casa Rusca, negli scantinati gli intimistici *Elementals-Elementi di natura* di Stephan Spicher invitano alla meditazione.

Le opere esposte nello scantinato di Casa Rusca, per molti anni chiamato "Sinopia", sono recenti e dicono, nell'armonia di un informale fatto di colori e forme, la felice stagione creativa dell'artista basilese con legami con la Vallemaggia. Inoltre, l'asperità delle pareti nude, in contrasto

con la ricercatezza delle tele, evidenzia la ricerca coloristica polarizzata, in alcune, in uno sfavillante monocromatismo. Altro pregio del fare arte di Spicher, oltre alla maestria acquisita attraverso la formazione accademica, è l'aver saputo assimilare elementi visivi dell'arte giapponese, quali il connubio armonioso tra spazio, colore e forme, e proporli in una sua originale ottica personale, il nascere e il morire, fenomeni vitali ed essenziali della natura hanno generato nella recente produzione di Spicher dipinti del silenzio e della riflessione che stupiscono e coinvolgono sul piano emotivo i visitatori della mostra.

Il percorso espositivo accompagna il visitatore in un crescendo di colori e di linee, in uno sviluppo anche di attenuazione e dissolvenza di fioritura e di appassimento, come il titolo della serie di opere in mostra, *elementals - blooming and fading*, già indica in maniera chiara.

Elementals - Elementi di natura, con i suoi momenti topici: il fiorire e lo sfiorire, per il cosmo e il nascere e il morire per l'essere umano, s'inseriscono nel solco del progetto "Locarno Arte", giunto al settimo appuntamento, volto a mettere in evidenza le ricerche espressive di artisti del territorio e ad offrire loro una meritevole valorizzazione a livello museale.

Casa Rusca Locarno

Manuel Valdés fino al 6 ottobre

Stephan Spicher fino al 14 luglio. Orari:

Mar-Dom 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

■ Manolo Valdés, le Reinas Marianas in mostra a Casa Rusca

