

# Arp che ispirazione!

PERCORSO DIDATTICO - SCUOLA DELL'INFANZIA E ELEMENTARE  
DOSSIER PER DOCENTI





<b>DURATA</b>	90 min
<b>NUMERO PARTECIPANTI</b>	Massimo 20
<b>LINGUA</b>	Italiano/ Francese
<b>IDEAZIONE PROGETTO</b>	Giada Muto, Responsabile della mediazione culturale per i Musei Civici di Locarno e Charlotte Sironi Tron, mediatrice culturale
<b>COSTO</b>	CHF 190
<b>MATERIALE</b>	Compreso
<b>PRENOTAZIONE</b>	Per informazioni e prenotazioni inviare una mail a <a href="mailto:mediazione.musei@locarno.ch">mediazione.musei@locarno.ch</a> o telefonare allo 091 756 31 85 e chiedere di Giada Muto
<b>ENTRATA</b>	Gratuita per allievi e accompagnatori

Il Museo Casorella, inaugurato nel 2019, ospita la Collezione della Città di Locarno. L'edificio, risalente alla fine del Cinquecento, fu costruito da Andrea Lussi e in seguito divenne proprietà della famiglia Orelli, da cui deriva il nome "Casorella." Situato su una parte dell'antica estensione del Castello Visconteo, il museo offre uno sguardo unico sulla storia e sull'arte.

La collezione cittadina nacque nel 1965 grazie alla donazione di opere di Jean Arp e Marguerite Hagenbach, includendo lavori dello stesso Arp e di altri artisti come Sophie Taeuber-Arp, sua prima moglie. Nel tempo, altri artisti e collezionisti arricchirono la collezione.

Al pian terreno del museo, si trovano opere di Jean Arp realizzate tra il 1938 e il 1965. Artista poliedrico, Arp fu co-fondatore del movimento Dada e partecipe delle avanguardie del Novecento.

**Museo Casorella**

Via Bartolomeo Rusca 5  
6600 Locarno

[mediazione.musei@locarno.ch](mailto:mediazione.musei@locarno.ch) | +41 91 756 31 85



Il suo legame con il Locarnese è dovuto al Monte Verità, al matrimonio con Sophie Taeuber nel 1922, e alla residenza a Solduno, e agli importanti e innovativi atelier proposti dallo scultore Remo Rossi, tutti importanti elementi che lo avvicinarono a molti artisti locali.

## PREMESSA

Rivolta agli studenti delle scuole dell'infanzia ed elementari, questa esperienza di mediazione culturale offre un'occasione unica per avvicinarsi al mondo creativo di Jean Arp attraverso il gioco e la sperimentazione artistica.

Ad accogliere i piccoli partecipanti sarà Mademoiselle Croissant, una mediatrice culturale travestita da critica d'arte francese vivace e logorroica, arrivata al Museo Casorella alla ricerca di giovani artisti per una nuova mostra nella sua galleria parigina. Con il suo entusiasmo contagioso, Mademoiselle Croissant racconterà le avventure artistiche di Jean Arp, svelando i segreti delle sue tecniche, le sue fonti di ispirazione e il suo amore per la natura.

Durante l'attività, i bambini saranno guidati a creare opere ispirate al grande maestro, sperimentando tecniche semplici e intuitive come il collage e l'assemblaggio. Attraverso il gioco, esploreranno forme morbide e naturali, scoprendo come Arp utilizzava il caso per dare vita a suoi papiers déchirés. Grazie a racconti appassionanti e attività pratiche, i piccoli artisti si immergeranno nel mondo dell'arte, imparando a osservare, immaginare e creare.

Un'esperienza ludica e coinvolgente, pensata per stimolare la curiosità e la creatività dei più piccoli, offrendo loro un primo contatto con il pensiero artistico e il linguaggio unico di Jean Arp.



## OBIETTIVI

- Sviluppare un modo nuovo attraverso il quale osservare la natura.
- Introdurre i partecipanti all'arte di Jean Arp, esplorando le sue tecniche e le sue fonti di ispirazione.
- Stimolare la creatività dei ragazzi attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse, incoraggiando la sperimentazione e l'espressione personale.
- Fornire una comprensione del contesto storico e culturale in cui Jean Arp ha operato, collegandolo all'arte contemporanea.
- Sviluppare le abilità manuali e la coordinazione motoria fine attraverso attività pratiche di taglio, strappo e assemblaggio.
- Favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo, permettendo ai ragazzi di condividere idee e ispirazioni.
- Aiutare i partecipanti a riconoscere e apprezzare l'importanza della natura e del caso nell'arte e nella vita quotidiana.
- Incontro con una Figura Professionale: permettere ai ragazzi di conoscere una figura professionale (la critica d'arte) collegata al mondo dei musei, offrendo un'esperienza educativa arricchente e stimolante.

## SVILUPPO DEL PERCORSO

L'attività didattica "Arp che ispirazione!" si rivolge agli studenti delle scuole dell'infanzia e primarie, offrendo loro l'opportunità di immergersi nell'universo creativo di Jean Arp attraverso un percorso ludico ed esperienziale. La giornata prende vita con l'accoglienza da parte di un personaggio originale e coinvolgente: Mademoiselle una stravagante critica d'arte francese, giunta al Museo Casorella alla ricerca di giovani promesse per la sua prestigiosa galleria parigina.

Con il suo entusiasmo contagioso, Mademoiselle Croissant introdurrà i piccoli partecipanti alla vita e all'arte di Jean Arp, raccontando aneddoti curiosi, illustrando le sue tecniche innovative e sottolineando il legame dell'artista con il mondo naturale. Il racconto sarà arricchito da spunti interattivi, che inviteranno i bambini a osservare e riflettere sulle opere esposte. Attraverso un linguaggio semplice e accattivante, verranno esplorate le forme morbide e irregolari, l'uso del caso e il principio creativo dei papiers déchirées, che Arp utilizzava per dare vita a composizioni uniche.

Dopo la visita introduttiva, si passerà al laboratorio pratico, pensato per stimolare la creatività e l'espressione personale. In questa fase, i bambini saranno invitati a creare la propria opera ispirata a Jean Arp. Utilizzando carta colorata, materiali riciclati e strumenti semplici, potranno ritagliare, strappare e assemblare forme, lasciando che il caso guidi inizialmente la composizione. Successivamente, completeranno il loro lavoro personalizzandolo con dettagli e spiegazioni, imparando a raccontare il significato delle loro scelte artistiche.

La parte finale dell'attività sarà dedicata alla condivisione e al confronto. Ogni partecipante presenterà la propria opera, che verrà accolta da Mademoiselle Croissant con entusiasmo e commenti incoraggianti. Il momento conclusivo consisterà nella realizzazione di una grande composizione collettiva, un'opera simbolica che resterà alla classe come testimonianza del percorso svolto insieme.

A ciascun bambino verrà infine consegnato un attestato simbolico di “Giovane artista”, accompagnato dall’invito a proseguire l’esplorazione del mondo dell’arte.

**La mediazione si svilupperà attraverso i seguenti punti:**

1. Presentazione di Mademoiselle Croissant
2. Cerchio narrativo: accoglienza e conoscenza dei bambini
3. Introduzione al percorso
4. Osservazione delle opere di Arp nel museo, con spiegazioni semplici riguardanti le sue tecniche (collage, papiers déchirées) e l’uso delle forme morbide e naturali.
5. Discussione interattiva per stimolare la curiosità e la riflessione sui temi principali dell’arte di Arp (natura, caso, equilibrio).
6. Laboratorio pratico – "Gioca con le forme"
7. Condivisione e confronto delle opere
8. Realizzazione di una grande composizione collettiva
9. Cerchio narrativo: conclusione, impressioni finali e consegna di un attestato simbolico di “Giovane artista” a ciascun partecipante