

Scoprire il mondo con lo sguardo di un viaggiatore dell'Ottocento:
**Emilio Balli: Lo sguardo di un Locarnese sul mondo. Diario
fotografico del viaggio intorno al mondo del 1878-1879**

10 settembre 2022 – 8 gennaio 2023

Museo Casorella, Locarno

Un omaggio al fondatore del museo di Locarno

Questa mostra intende onorare Emilio Balli, fondatore del Museo di Locarno e intrepido viaggiatore, che fu una figura chiave della cultura nel Locarnese a cavallo tra il XIX e il XX secolo. L'opera dello studioso Emilio Balli riunisce in una felice sintesi l'attenzione per la realtà locale e per quella universale.

I discendenti di Emilio Balli hanno conservato le sue collezioni. Dal 1997 si impegnano per valorizzarne la figura.

Questa esposizione si innesta su progetti che coinvolgono il Dipartimento di geografia e dell'ambiente dell'Università di Ginevra e il Museo di Valmaggia di Cevio.

Il viaggio intorno al mondo

Nel 1878-1879 Emilio Balli partecipò a uno dei primi viaggi intorno al mondo organizzato da una società di studiosi e turisti europei. Il viaggio prese inizio a Marsiglia il 1° agosto 1878 con la nave Junon della ditta Fraissinet. A seguito di difficoltà finanziarie dell'organizzatore il viaggio fu interrotto a New York. Emilio Balli, in compagnia dell'amico ginevrino Alfred Bertrand, proseguì per conto suo visitando il Nord America, attraversando il Pacifico, per giungere in Giappone, Cina e India. Tornò a casa dopo circa 14 mesi attraverso il Mar Rosso e il canale di Suez, facendo tappa ad Alessandria d'Egitto, Napoli ed attraccando infine a Marsiglia il 27 settembre 1879. Le fotografie, i cui originali sono conservati in album, e gli oggetti esposti, ricordano alcune tappe del viaggio offrendo uno sguardo sul mondo di un viaggiatore europeo, nostro conterraneo, nel XIX secolo.

L'esposizione di una scelta di fotografie del viaggio intorno al mondo vuole risvegliare meraviglia e curiosità, tornando in un certo senso alle origini del museo: si possono ammirare, nelle accurate immagini d'epoca, luoghi lontani, mete turistiche, che oggi si presentano profondamente trasformate. Inoltre la mostra è un'occasione per ricordare il mecenatismo e l'approccio multidisciplinare che hanno caratterizzato la fondazione del museo di Locarno.

Museo di Locarno

Emilio Balli è uno dei padri del Museo di Locarno, inaugurato il 13 maggio 1900. Curò l'esposizione fino a poco prima del suo decesso il 29 novembre 1934. Il museo, di cui fu direttore e curatore (lavoro svolto a titolo onorifico), ebbe inizialmente sede in alcune aule (nelle scuole ora trasformate in Palacinema) e fu trasferito nel Castello Visconteo restaurato all'inizio degli anni Trenta. In origine l'esposizione era suddivisa in tre sezioni: archeologia, storia e scienze naturali. Raccoglieva cimeli archeologici provenienti dagli scavi locarnesi, le armi di casa Marcacci, reperti e documenti storici, la collezione numismatica e alcuni ricordi di viaggio di Emilio Balli, l'erbario del naturalista Alberto Franzoni, la collezione di minerali e fossili di Luigi Lavizzari, i documenti botanici di Agostino Daldini.

Nota biografica

Emilio Balli nasce a Locarno il 27 aprile 1855 da Valentino Alessandro Balli e da Regina Della Via, nativa di Dongio. Il padre commerciò stoffe a Friburgo in Brisgovia e lavorò per la casa commerciale della famiglia in Olanda fino al 1848, poi visse di reddito a Locarno. Emilio Balli studiò al collegio dei padri barnabiti di Monza e all'Università di Lovanio. Membro del Partito conservatore, fu eletto in Gran Consiglio (1889-90 e 1894-97) e partecipò alla Costituente cantonale del 1891; fratello del sindaco di Locarno (1896-1913) Francesco Balli. Fu tra i fondatori della Società cantonale di agricoltura, del Club alpino ticinese e della Società ticinese di scienze naturali. Promosse scavi archeologici nel Locarnese.

Informazioni

Sede	Museo Casorella Via Franchino Rusca 1, 6600 Locarno
Date	11 settembre 2022 – 8 gennaio 2023
Inaugurazione	Sabato 10 settembre 2022, ore 17:30
Orari	Martedì - venerdì 10.00-12.00 / 14.00-17.00 Sabato, domenica, festivi 10.00-17.00 Lunedì chiuso
Tariffe	Adulti CHF 15.- AVS/AI CHF 10.- Studenti dai 18 anni CHF 8.- Ingresso gratuito per le scuole e per i giovani fino ai 18 anni

BIGLIETTO COMBINATO MUSEO CASORELLA-CASTELLO + MUSEO CASA RUSCA

Intero	CHF 20 .-
Ridotto AVS/AI e gruppi	CHF 14 .-
Studenti dai 18 anni	CHF 12 .-

Prenotazioni +41 (0)91 756 31 80

Contatti Dicastero Cultura Città di Locarno
Piazzetta de 'Capitani 2, 6600 Locarno
Tel. +41 (0)91 756 31 70 / E-mail: servizi.culturali@locarno.ch
www.museocasorella.ch / www.locarno.ch
facebook.com/casorella
instagram.com/casorella

Catalogo *Emilio Balli. Lo sguardo di un Locarnese sul mondo. Diario fotografico del viaggio intorno al mondo del 1878-1879.* ISBN 978-88-8281-631-5 / CHF 20.-

Ufficio stampa Mazzantini & Associati SA
Tel. +41 (0)91 910 56 60 / E-mail: press@mazzantini.com

Immagini ad uso stampa

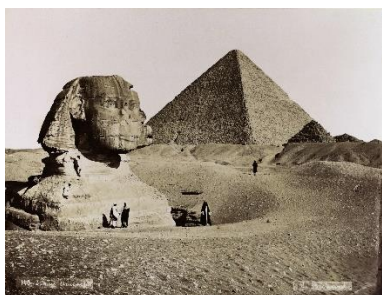
Le seguenti immagini sono libere da diritti fino al 8 gennaio 2023 esclusivamente per articoli e recensioni sull'esposizione **Emilio Balli: Lo sguardo di un Locarnese sul mondo. Diario fotografico del viaggio intorno al mondo del 1878-1879**, che indichino il titolo dell'esposizione, il nome del Museo e il periodo di apertura. È vietato tagliarle, manometterle e/o sovrascriverle. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi). Le immagini devono essere seguite da didascalie: è obbligatorio il credito fotografico. I documenti digitali e le immagini ad uso stampa possono essere scaricati al link <https://museocasorella/media-room/>



1. Ritratto di Emilio Balli



2. Emilio Balli e Alfred Bertrand, cascate del Niagara



3. La sfinge e la piramide di Giza



4. Il ponte e l'equipaggio della nave Junon